

儀禮經傳內編

儀禮經傳內編卷二十

姜兆錫註疏參義

大夫少牢饋食禮下

此以上乃上大夫饋食饋尸之禮而下乃下大夫饋食不饋尸之禮今分爲

上下也舊分徹俎前爲少牢饋食禮而其下別標爲有司徹謂此以下乃上大夫祭畢饋尸于堂及下大夫祭畢不饋尸而禮尸于室中之禮也但考饋尸不饋尸其異雖在祭畢尸已徹俎之後而其所以異則早在祭未畢尸將八飯之先若于徹俎時分注爲饋尸不饋尸之異禮則禮次不明而學者將失其所據矣故今以上大夫與下大夫之禮分爲上下而附識其義于此云

若不賓尸則祝侑亦如之

注曰不賓尸謂下大夫也其祭之牲物則同但不得備禮耳舊謂大夫或有疾

病昆弟攝祭而不賓尸也按曾子問篇攝主不厭祭不旅不嘏不綏祭不配賓奠不舉而此皆有其禮說蓋失之矣祝侑謂尸七飯時也疏曰云不賓尸爲下大夫者按此各章從尸飯七已前皆與上大夫賓尸之禮同已後則以此祝侑饋之故云其牲物則同但不得備禮也按曾子問篇若宗子有罪居于他國庶子爲大夫則其攝祭也祝曰孝子某使介子某執其常事其祭不厭祭不旅不

殿不綏祭不配注云皆辟正主也厭厭飫神也迎尸之前是陰厭尸饗之後是陽厭此不厭謂不陽厭也不旅者不旅酬也不報者不報主人也不綏祭者不墮祭也不配者布奠于賓賓奠而不舉也今不償尸者皆有其禮非如舊使昆弟攝者之解故云蓋失之矣祝侑如之者謂上篇尸食七飯告飽祝尸食廼盛俎膳臂臠臠脊橫脊短脅代脅皆牢魚七腊辨無髀盛音成下同○注曰尸食所舉正脊脊節凡十矣肩未舉既舉而俎猶有六體也魚七者十有五而俎其一已舉此盛半也腊所盛亦右體而脊屬焉言無髀者腊一純而俎嫌有之也疏曰云盛于所俎者特牲盛所俎俎釋三箇以歸尸是也按特牲尸食訖乃盛今八飯即盛者大夫禮與士相變也先言膳者見從下起也不言肩肩未舉舉乃盛也不言髀髀已舉先在俎也有司徹不盛俎者賓尸之禮無所用全以歸尸故也皆牢豕者五鼎羊豕魚腊膚膚不升魚腊在下也按上篇載時脊脊六體今止四體且但盛一骨者二體先舉故不序也凡骨體之數左右合為二十一體上篇注云肩臂膳皆肱骨也膳髀皆股骨也鄉飲酒注云前脰骨三肩臂膳也後脰骨二膳髀也凡左右各五是十也又後有膳及穀折膳在臠上近寢賤正俎不用

前文髀不开是也。特牲記主婦俎，殷折注云：「殷後足也。」左右各一，是十二也。殷昏禮：「不數者，凡體前貴于後，殷賤于膺，故亦不數。」殷也。又分脊為三：前為正脊，中為歷脊，後為橫脊，是十五也。又分脊為三：前為代脊，中為長脊，後為短脊，左右各三，是二十一體也。三脊三脊皆取一骨盛于所，各有一骨在干俎，故云「俎猶有六體也」。凡牲用右，故腊亦盛右，按上篇腊一純而俎脊屬，不折直為一體。凡代脊長脊短脊，左右各三，并脊為七體。通肩臂膺膊髀，左右各五，為十七體。故知脊屬也。又按前文「尸腊一純而俎」，不云髀不开而祝俎，則云腊兩髀是髀在祝俎，不在神俎。明矣。今更言腊辨無髀者，前陳鼎上下大夫皆同，今下大夫不儗尸，嫌尸俎腊有髀，故又云腊辨無髀也。卒盛乃舉牢肩，尸受振祭，臠之，佐食受加于所。

右八飯後盛俎舉牢肩

與特儗尸者如異終同

佐食取一俎于堂下，以入奠于牢俎東，乃據于魚腊俎。俎釋三个

其餘皆取之，實于一俎，以出祝主人之魚腊。取于是

魚俎在牢東，腊俎在豕東。

據魚腊俎，但言牢俎東以牢為尊也。○注曰：「个猶枚也。」魚據四腊，據五，其所釋者魚三枚，腊乃短脊正脊代脊也。取于是者，待辨餘

也祝主人主婦各取一魚而腊則主人臂主婦腊祝其體與羞于鼎側更載也疏曰知魚據四枚腊據五枚者魚十五盛半祖有七個故釋三而據四腊十七盛半猶有八個故釋三而據五為改饌西北隅也知所釋是三脅者按下文主人腊臂主婦腊臂祝則腊也故知所餘惟脅脊而脊已在盛故又知所釋惟三脅也按特牲士禮不待神餘故主人主婦及祝皆無腊祖少牢禮上大夫之祝常有腊祖至儗尸腊為庶羞又不載于祖此下大夫待餘故祝主人主婦皆有腊體也主人用儗主婦用臘見下文祝用體無正文故云與以疑之上據時共在一祖以出及下設尸不則主人主婦及祝各異祖且不同時故知更載于鼎側也尸不告飽主人拜脩不言尸又三飯注曰至此凡十一飯也士九飯飯疏曰上篇士禮九飯此少牢上下大夫同十一飯則五等諸侯同十三飯天子十五飯可知也佐食受牢舉如儗注曰舉謂肺脊也

右八飯後取俎舉牢脊

與將儗尸者始異終同

主人洗酌醑尸賓羞肝皆如儗禮

注曰肝

卒爵主人拜祝受尸

尸答拜祝酌授尸尸以醋主人亦如饋其綬祭其嘏亦如饋

醋嘏音義

並詳上

右主人酌尸尸酢嘏主人

與將饋尸者同禮

其獻祝與二佐食其位其薦晉皆如饋

注曰自尸不飯告飽至此與饋同者在上篇

右主人獻祝與佐食

與將饋尸者同禮

主婦其洗厥手尸亦如饋

注曰與饋同者在上篇

主婦反取籩于房中執栗

稷坐設之栗在稷南稷在棗南婦贊者執栗脯主婦不興受設

栗在稷東脯在棗東主婦興反位

此言洗獻之後設籩異也○注曰棗饋食之籩稷羞籩之實

用之下實尸也栗脯加籩之實反位反主人之北拜送爵位疏曰此致饗實繼上篇室內西南隅陰厭而言也按周禮饗人職饋食之籩棗栗桃乾蕡榛實羞籩之實稷餌粉餐加籩之實菱茨栗棗是皆饗籩人職而言也上饋尸之禮雖黃白黑稷餌等羞明

薦羞饗之實各用不雜而此雜用之故云下賓尸也又按上大夫賓尸主婦亞獻設饗直有脯修二簋今下大夫不賓尸亞獻乃有直設糗餌與脯修二簋通前四簋凡六簋此主人初獻無簋從故至主婦亞獻設四簋猶自少于賓納兩簋也愚按洗獻如饋如其祭賓義又繼之疏云繼上篇室中陰厭而言者尸左執爵取棗

祝取栗脯以授尸尸兼祭于豆祭祭酒啐酒

此言祭薦異也

次賓羞牢

用俎鹽在右尸兼取燔揆于鹽振祭嚼之祝受加于所此又言祭而巳無筵燔從故云此異于饋也蓋饋尸者此時不薦豆簋之屬至行饋尸之禮乃薦之今為不饋尸故此時薦之而禮異也卒俎主婦拜祝受尸爵尸答拜

右主婦獻尸

與將饋尸者始終同中異

祝易饌洗酌授尸尸以醋主婦主婦主人之北拜受爵尸答拜主

婦反位又拜

注曰主婦夾爵拜者為不賓尸降崇敬也愚按特牲

不夾爵拜也此下大夫既不賓尸主婦宜與士妻同今夾爵拜者是降禮而崇敬也疏乃謂上大夫賓尸者夾爵拜今降禮夾拜與上大夫同而崇敬也抑何踈耶故節之上佐食綏祭如饋卒爵拜尸答拜

右尸酢主婦

與將饋尸者同中有異

主婦獻祝其酌如饋拜坐受爵主婦主人之北答拜

注曰與饋同者亦在上篇

宰夫薦棗糗坐設棗于蒞西糗在棗南祝左執爵取棗糗祭于豆

祭祭酒啐酒

注曰內子不薦逆祝賤使官可也自宰夫薦至賓羞

也亦皆主婦設之至此獻祝宰夫設筵故云祝賤使官可也按禮記注內子為卿妻今下大夫妻稱內子者散文下大夫妻亦得為

內子也次賓羞燔如尸禮

右主婦獻祝

與將饋尸者始同終異

卒爵主婦受爵酌獻一佐食亦如饋主婦受爵以入于房饋三佐

燔故皆如饋也

右主婦獻一佐食與將饋尸者同禮

賓長洗爵獻于尸尸拜受賓戶西北面答拜爵止注曰尸止爵者亦以三獻禮成

欲神惠均于室中是以奠而待之也疏曰按正祭賓獻與饋尸賓長獻皆云拜送此不饋尸特言答拜者下大夫故也拜送禮重答拜禮輕

右賓長獻尸與將饋尸者異禮○按將饋尸者既三獻乃酢賓

之以饋尸禮故其時主人主婦不致爵也今為不饋尸故三獻爵止令主人主婦得相致爵比主人主婦致酢訖尸乃酢賓賓長乃獻祝佐食乃致主人主婦而其下臺獻又不一儀然後尸謦行餞而未更為陽厭也此蓋以無饋尸之禮故互相行餞

如此學者通考之則得矣

主婦洗于房中酌致于主人主人拜受主婦戶西北面拜送酌

按祭統十倫其七曰見夫婦之別又曰夫婦相投受不相襲處酢必易爵彼蓋據夫婦致爵而言也詩既醉序醉酒飽德見十倫之義天子諸侯皆有夫婦致爵之禮但上大夫尊避君故受主婦致爵而不酢婦此下大夫與士卑不嫌得與人君同故夫婦相致爵也

司宮設席

注曰拜受乃設席變于士也疏曰下大夫禮致爵乃設席持牲士禮則未致爵已設席故又云變于士也

尊者嫌與君同士卑不嫌與君同也愚按周禮司几筵祀先王酢庶注謂祭祀及王受酢之席是酢時已設席也則疏謂尊者有嫌于君士卑無嫌之說似為得之然按上大夫賓尸尸酢主設席乃送爵豈下大夫之尊嫌與君同而上大夫較尊反無嫌耶况王侯夫婦相致酢上大夫受致不酢疏固謂上大夫以尊避君而下大夫與士卑不嫌得與君同矣豈有夫婦相致酢上大夫有嫌而下大夫與士皆無嫌及設席乃致爵則又下大夫有嫌而上大夫與士又皆無嫌理不應自相矛盾至此竊謂禮文互有異同殆未可以臆說亂經也或曰致爵與設席當並行

主婦薦韭菹醢坐設于

席前蒞在北方婦贊者執棗糗以從主婦不興受設棗于蒞北

在聚西佐食設俎臂脊脅肺皆牢膚三魚一腊臂

注曰臂左臂也特牲士禮五體

此大夫禮反三體者合牢與腊之臂則七體也牢與腊俱用臂所謂腊如牲體也疏曰右臂尸所用故知此為左臂特牲禮一牲故昨俎用五體此少牢禮臂脊脅皆牢既牢豕牢各有臂脊脅是六體通腊臂則七體也腊如牲體特牲記文彼云腊如牲骨骨即體也上文腊據五枚左肩臂腊肺肱今不用肩而用臂者以牢豕皆用臂故腊亦用臂也

主人左執爵右取菹

換于醢祭于豆間遂祭筮奠爵興取牢肺坐絕祭臍之興加于俎

坐執手祭酒執爵以興坐卒爵拜主婦答拜

注曰無從者變于士也亦所謂順而據也

疏曰按特牲士禮云主婦致爵于主人肝脔從

受爵酌以醋戶內北面拜主人答拜

注曰自酢

不更爵殺也疏曰上主婦受尸酢時祝易爵洗酌授尸尸以酢主婦今自酢又不更爵故云殺也

卒爵拜主人答

拜主婦以爵入于房

右主婦致主人主人酢

始致且主人無酢

尸作止爵祭酒卒爵賓拜祝受爵尸答拜

注曰作止爵乃祭酒變于士禮祭酒訖乃作止

爵也自爵止至作止爵亦異于饋尸禮疏曰按特牲賓三獻如初婦從如初爵止無祭酒之文至三獻作止爵尸卒爵亦無祭酒之文今注云作止爵乃祭酒異于士特牲祭酒訖乃作止爵者特牲初獻亞獻皆祭酒訖乃始婦從則其云三獻婦從如初爵止明祭酒既訖乃始止爵而此有異也又云作止爵亦異于賓尸者賓尸禮奠爵在主婦致爵之後其作之在獻私人之後欲神惠之均于定也此止爵在主婦致爵之前其作之在致爵之後乃欲神惠之均于室也故異也祝酌授尸賓拜受爵尸拜送坐祭遂飲卒爵拜尸答拜

右尸卒賓長爵酢賓長

與饋尸者禮畧同但饋尸禮賓獻即尸酢而此則賓獻尸俟主人主婦致酢尸

乃酢賓親饋尸為遲又其饋尸時賓復獻尸俟賓致主人乃酢而此則賓致主人主婦以下賓獻即尸酢轉視饋尸為速矣

獻祝及二佐食

右賓長獻祝與佐食

饋尸者不獻佐食佐食乃餞矣

洗致爵于主人主人席上拜受爵賓北面答拜

注曰洗致爵者以承佐食賡新之也

坐祭遂飲卒爵拜賓答拜

右賓致主人主人祭卒爵

僨尸禮三獻致主人不洗羞清魚

受爵酌致爵于主婦主婦北堂司官設席東面主婦席北東面拜

受爵賓西面答拜

注曰北堂中房以北也東面者變于士妻也僨尸不變者賓尸禮畢矣內子東面則宗婦南面

西上而內賓自東面南上矣主婦席北東面者北為下也疏曰按特性記宗婦北堂東面北上注云宗婦宜統于主婦主婦南面也此東面故云變于士妻云內子東面則宗婦南面西上此無正文鄭以意解之宗婦位繼于主婦今主婦准特性易處在宗婦之位則宗婦亦易處在主婦之位其為南面西上可知云內賓自東面南上者亦約特性記也按特性宗婦東面北上今主婦在宗婦之位東面乃以北為下者蓋自眾宗婦而言則北為上今主婦特位以立則依曲禮席東鄉西鄉以南方為上故北為下也婦贊者薦韭菹醢菹在南方婦人贊者執棗糗授婦贊者婦贊者不與

受設棗于菹南。糗在棗東。

注曰：婦人贊者，宗婦之弟婦也。

佐食設俎于豆東。羊膾

豕折羊脊脅祭肺一膚一魚一腊臠。

注曰：豕折豕折骨也。不言所折也。豕無脊脅，下于致主人也。羊豕四體與腊臠而五。疏曰：折骨謂不全體，就體骨中折之也。引特牲主婦殷折者，彼折是殷折，此不言折何骨是畧也。豕無脊脅，下于致主人者，此酢賓羊豕四體與腊臠而五，若上文致主人則羊豕六體與腊臂而七也。

婦升筵坐，左執爵，右取菹，挾于醢，祭之。祭籩，奠爵，興取肺，坐，絕祭

臠之，興加于俎，坐，挾手祭酒，執爵興，筵北，東面立，卒爵拜。賓答拜。

注曰：正飲非既爵者，變于上大夫也。按饋尸禮，正飲不拜既爵。

右賓致主婦，主婦祭卒爵。

饋尸禮不致主婦。

賓受爵，易爵于篚，洗，酌，酹于主人，尸西北面拜。主人答拜，卒爵拜。

主人答拜。賓以爵降，奠于篚。

主人酢賓，言賓酌酹于主人，賓不敢勞主人而遂酌之，猶主人不敢勞。

賓遂酌之也。○注曰：自賓獻及二佐食至此，亦異于饋尸也。疏曰：此賓獻及二佐食以下，若上大夫則賓獻祝不及佐食以下，彼注云：不獻佐食，將饋尸，禮殺也。

右主人酢賓

饋尸禮不酢三獻

乃羞宰夫羞房中之羞。司士羞庶羞于尸。祝主人主婦。饋尸禮內

羞在右庶羞在左

內羞即房中之羞也

右羞尸祝主人主婦

饋尸禮同

主人降拜。眾賓洗獻。眾賓其薦，齊其位。其酬酢皆如饋禮。

右主人徧獻眾賓

饋尸禮同

主人洗獻。兄弟與內賓與私人皆如饋禮。其位其薦齊皆如饋禮。

右主人徧獻兄弟及內賓私人

饋尸禮同

卒乃羞于賓兄弟內賓及私人辯

注曰自乃羞至此亦與償尸同不償尸則祝猶循耳

右羞賓兄弟內賓私人

禮同

賓長獻于尸尸醕獻祝致醕賓以爵降奠于篚

注曰賓長亦衆賓之長次于上賓者

非卽上賓也致謂致爵于主人主却也不言如初者爵不止又不及佐食也疏曰上賓長已獻尸訖明此是次賓長爲加爵也

右賓長獻尸及祝致酢主人主婦

禮同

賓兄弟交錯其酬無算爵

注曰此亦與償尸同疏曰此堂下兄弟及我行無算爵也注云此亦與償尸同

者明其前雖無旅酬而此無算爵之禮亦與償尸同也緣下大夫無償尸之禮堂下亦與神共尊不敢與人君之禮同故闕旅酬直交錯其酬行無算爵而已若特牲士禮堂下得獻之後與神別尊故旅酬無算爵並皆行之士賤不嫌與君同備禮也愚按如上說則亦上大夫與士皆于君無嫌獨下大夫有嫌也幾與前致辭乃設席之疏同病矣考士旅酬大夫償尸旅酬與不償尸不旅酬疏說具于特牲士禮視此條之說爲詳當參觀之或又曰償尸不償尸其禮之質文繁簡皆因時變通猶冠禮用醴用酒及殺與不殺

之屬非分上下大夫也以經若不償尸句推之可見其說亦近有理姑存之

右賓及兄弟錯酬無算爵與償尸禮畧同

利洗爵獻于尸尸醋注曰利獻不及主人殺也此亦異于償疏曰此佐食事尸禮將畢為加爵獻尸及祝也云

利獻不及主人為殺者對上文賓長為加爵及主人而言也按上少半償尸無利獻尸故又云異也獻祝祝受祭酒

啐酒奠之

右利獻尸及祝禮無

主人出立于阼階上西面祝出立于西階下東面祝告于主人曰

利成祝入主人降立于阼階東西面尸護祝前尸從遂出于廣門

義見祝反復位于室中祝命佐食徹尸俎佐食乃出尸俎于廣門

外有司受歸之注曰自主人出立至此與償尸雜也疏曰少牢上篇云祝入尸護主人降立于阼階東西面此云祝

入主人降立于阼階東西面尸設又上篇云祝命佐食徹瓶俎陞設于堂下此云祝反復位于室中祝命佐食徹尸俎佐食乃出尸俎于廟門外有司受歸之故云雖也愚按少牢尸設後當俎尸故主人後尸出祝命徹設所俎以賓之若不俎尸則主人當先尸出以導尸而祝反亦命徹俎以歸之也

右尸設歸俎

俎尸禮畧同

徹昨薦俎

注曰餼前徹俎變于士也疏曰特牲既餼祝命佐食徹昨俎此餼前徹昨俎故云變于士也

乃饗如

賓

如饋謂如上篇自司官設對席至上餼與出也

右徹俎乃餼

俎尸禮同

卒饗有司官徹饋饌于室中西北隅南面如饋之設右几屏用席

納一尊于室中

注曰官徹饋者司馬司士舉俎宰夫取菹及豆也不令婦徹者變于始尚使官也西北隅南面所謂

富室之白也孝子不知神之所在改饌于此庶其饗而厭飲也屏

隱也一尊者陽厭禮無玄酒也疏曰司馬主羊司士主豕明還建

此二人舉俎可知宰夫掌主婦之事教豆本主婦設亦明是宰夫
徹之上文云宰夫羞房中之羞又云主婦獻祝宰夫薦是也前次
初設饌主婦及宗婦各薦兩豆主婦設一敦宗婦贊三敦今改使
宰夫徹豆敦故云變于初向使官也當室之白以下雜取諸文以
明之曾子問云當室之白尊于東房此為陽厭注云得戶明者也
却特牲云索祭親于祔不知神之所在于彼乎于此乎祭義云勿
勿乎其欲饗司宮掃祭注曰掃祭掃豆間之祭也舊云埋之西階
之也皆是也
階間此豆間之祭以祔位東疏曰按曾子問凡幣帛皮圭為命埋之
在西故西階東埋之也
主人出立于阼階上西面祝執其俎以

出立于西階上東面司宮闔廟戶

注曰閉廟與戶者為鬼神欲幽暗也

右戶出陽厭

領尸禮無

祝告利成乃執俎以出于廟門外有司受歸之眾賓出主人拜送

于廟門外乃反

注曰拜送賓亦拜送其長也疏曰云拜送其長者領尸時尸出伯從主人送于廟門之外拜拜伯與

長賓亦如之眾賓從注云從者不拜送也是也

婦人乃徹徹室中之饌

注曰徹者徹祝之薦及房中薦俎也

不使有司徹者下于上大夫也。有司徹之婦人徹之外內相兼禮殺也。疏曰：上大夫祭畢將賓尸，有司徹其賓尸，禮終亦有所徹。今婦人徹故云下于上大夫也。外者謂上有司改饌，內者謂今婦人徹饌。

右歸俎徹饌饋尸禮異

諸侯大牢饋食禮見下

王大牢饋食禮此大牢饋食各禮，即周禮賓伯以饋食享先王之禮，而諸侯亦畧同之也。祭亦自饋食始。

者此王侯下達由內即吉之祭，顧侯王以上往往禮儀則異耳。舊或謂王侯饋食已前仍有灌鬯朝踐之禮，此蓋將王侯時祫間祀以肆獻裸享先王之禮誤加于此，而不自知其非。于饋食享先王之文者也。今王侯饋食禮皆闕無考，學者亦自士大夫禮差之以得其意可矣。

士特祠特禴特嘗特烝各禮見下

大夫特祠特禴特嘗特烝各禮見下

大牢

大夫士省祫禮

此祠禴嘗烝各體依自王下達于大夫士之禮而王于禴嘗烝三時皆得祫諸侯于嘗烝

二時得祫禴則一特一始大夫士則四時皆不得祫但有太事則省問于君請一行之而已然其禮皆闕凡其四特祭與省祫各異同之儀皆無考矣姑錄記義于左

記祭法大夫立三廟二壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃

止顯考祖考無廟有禱焉為壇祭之去壇為鬼

父祖曾有廟高祖始祖無廟是

三廟也享嘗約言四時之祭對王侯有月祭而言也家語云大夫考廟月祭與此不同

適士一廟一壇曰

考廟曰王考廟享嘗乃止皇考無廟有禱焉為壇祭之去壇為

鬼適士謂侯國之上士也

官師一廟曰考廟王考無廟而祭之去王考為

鬼

官師謂侯國之中下士為一官之長也

庶士庶人無廟死曰

鬼

庶士謂庶人在官者也降而無廟蓋于寢祭之家語及王制並云祭于寢是也○按大夫士于高曾祖禴廟祭遠殺而近

世祭皆及三代。程子又云：高祖自有服，不可不祭，何也？蓋禮有限，而心無窮。學者由祖無廟而祭之者，推之則禮與情交得，而可與權矣。大傳于禘及其高祖，亦此意也。大傳：大夫士有大事，省于其君；于禘及其高祖，省猶告也。請也，本不得及高祖，亦不得禘。有大事，則請于君，亦得于禘而及之也。

義祭統凡治人之道，莫急于禮。禮有五經，莫重于祭。夫祭者，非

物自外至者也，自中出生于心也。心怵而奉之以禮，是故唯賢

者能盡祭之義。

五經謂吉凶賓軍嘉也。

賢者之祭也，必受其福，非世所謂

福也。福者，備也。備者，百順之名也。無所不順者，之謂備。言內盡

于已，而外順于道也。忠臣以事其君，孝子以事其親，其本一也。

上順于鬼神，外順于君長，內孝于親，如此之謂備。唯賢者能備。

能備，然後能祭。

疏曰：內盡其心，外極其禮，所謂百順也。臣事君，子事親，其本皆從順而來，故云其本一也。愚按：

此申上文盡祭之義而因概言事君順長是故賢者之祭也致

其誠信與其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明

薦之而已矣不求其為此孝子之心也道導同為去聲○物品

疏曰按少年報辭曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫使女受祿于天宜稼于田是祭祀神自致福孝子無所求也若水旱災荒禱祭百神則大祝有六祈而大司徒有荒政索鬼神之禮遇按誠信以未事言忠敬以當事言因時備物而以禮樂將之即其事也○祭者所以追養繼孝也孝者畜也順于道不逆于倫

是之謂畜養去聲畜許六反○畜謂倫理篤也○疏曰追養繼

孝也畜養也援神契云天子之孝曰就諸侯曰度大夫曰察是士曰究庶人曰畜分之則五總之皆是畜養但功有大小耳

故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也蓋此三道者孝子

之行也

行去聲

○祭戰祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏

則怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗

數音朔○注曰春禘者夏殷禮也

以禘為殷祭春祭曰祠趙氏曰禘王者之大祭初非謂時祭也王制祭統之文皆漢儒附春秋為之見春秋禘在莊公遂以為時祭之名見春秋惟兩度書禘一春一夏閏二年五月禘于莊公丁夏正為三月僖八年七月禘于大廟于夏正為五月所以或謂之春祭或謂之夏祭各自著書不相符會理可見也鄭玄不達其意于祭統王制春禘夏禘則注曰夏殷祭禮也于郊特牲祭義春禘秋嘗則又曰禘當為禴皆以意揣之耳愚按趙氏此辯最有見此外則三山林氏汪氏皆有說學者考之可也

秋霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露

既濡君子履之必有怵惕之心如將見之

注曰霜露既降或無秋字蓋脫爾疏曰如

將見之者言孝子于其時心動于中神交于外如得見其親也云悽愴之心非其寒不云怵惕之心非其煖云怵惕之心如將見不云悽愴之心如將見者皆互文孝子將祭必有齊莊之心以慮事以具服物

以修宮室以治百事及祭之日顏色必溫行必恐如懼不及愛然其奠之也容貌必溫身必訕如語焉而未之然宿者皆出其立卑靜以正如將弗見然及祭之後陶陶遂遂如將復入然

撫下三者而言如語焉而未之然猶言還不謂夫宿者皆出謂助祭事畢而出也陶陶遂遂隨行之貌

是故慈善

不違身耳目不違心思慮不違親結諸心形諸色而術省之孝

子之志也

注曰術當為達聲之誤也疏曰慈精慈善純善也

○孝子之祭也盡其慈而

慈焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡其禮而不過失焉進退

必敬如親聽命則或使之也

慈信敬即祭統誠信忠敬也禮不失即其物時禮樂也如居親前受

命而使之總承上而極形之也

孝子之祭可知也其立之也敬以訕其進之也

敬以愉其薦之也進以欲退而立如將受命已敬而退敬齊之

色不絕于面

謂求勿反齊齋同○立謂凝立也誠容舒貌進

子之祭也立而不誦固也進而不愉疏也薦而不欲不愛也退

立而不加受命教也已微而退無敬齊之色而忘本也如是而

祭失之矣

固猶

○坊記祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有

事也修宗廟敬祀事教民追孝也

有事有所

尸飲三秉賓飲一

示民有上下也

注曰上下猶尊卑也儀禮特牲主人主婦上賓

者得酒多卑者得酒少是示民以尊卑也

七日戒三日齋承一人焉以為尸過之者

趨走以教敬也

齊齋同○疏曰戒謂散

醴酒在室醢酒在堂澄

酒在下示民不滯也

醢音醢○滯猶貪也醢醢澄皆向食不向

澄酒謂澄齊也三齊皆云酒故知澄酒惟澄齊若禮運醢醢在

尸衆醢在堂皆不言酒獨澄酒在下言酒則期分釋澄為沈者

酒為三酒矣。知此非三酒者，以三酒味厚故也。禮運醴醢在房，此在室不同者，在戶之內則是在室也。禮運前有玄酒在室者，文故云醴。因其酒肉聚其宗族以教民睦也。疏曰：謂因其祭之醢在戶耳。族相獻酬而教民親睦也。

考祭義：仲尼嘗奉薦而進其親也，慈其行也，趨趨以數已祭子。

贛問曰：子之言祭，濟濟漆漆然。今子之祭，無濟濟漆漆，何也？子

曰：濟濟者，容也。遠也。漆漆者，容也。自反也。容以遠若容，以自反

也。夫何神明之及？交夫何濟濟漆漆之有乎？反饋樂成，薦其薦

俎，序其禮樂，備其百官，君子致其濟濟漆漆，夫何慌惚之有乎？

夫言豈一端而已？夫各有所當也。數音朔，夫音扶，當去聲。○親

之言速也。漆漆，讀如切切，自反。猶言自修整也。疏曰：形貌懸然，行步促速，皆言少威儀也。濟濟者，容也。是疏達而不親也。漆漆

者客也是自修整而不華也此乃賓客之客何神明之與矣則孝子之與神明交何濟濟漆漆之有乎反饋謂進熟也薦謂豆也慌惚思念深也王侯之祭自血腥始至反饋則物備禮盛而君子各致其濟濟漆漆矣又何慌惚思念之有乎禮各有所當謂賓客與祭當濟濟漆漆主人土祭當越越以數也

諸侯行祠特禴禮

見下

諸侯禴禴禴禴禴禴各禮

見下

王特祠禮

見下

王禴禴禴禴禴各禮

此各禮即周禮以祠春享先王以禴夏享先王之屬而禴省烝則謂之時

禴也其禮今亦闕不可考按士特牲大夫少牢侯王大牢其禮固富一如饋食但饋食禮自上下達皆曰饋食始而祠禴省烝各禮則惟士大夫自饋食始若侯王其前又皆有肆獻裸諸儀耳蓋饋食禮上與下界同者由內即古禮從殺而祠禴省烝及大禴大禴各禮上與下各別者純吉非內禮從隆故也諸禮既皆闕今姑將周禮雅詩及凡傳記畧備載于

特禴

卷二十一

有

左

記祭法王立七廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯

考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟為祧有二祧享嘗乃止去祧為

壇去壇為墠有禘焉祭之無禘則止去墠為鬼此王制所謂三

之廟而七也月祭蓋薦獻之禮或曰每月告昭三穆并始祖

廟亦是起土為壇除地為墠謂七世八世也諸侯立五廟一壇

一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享

嘗乃止去祖為壇去壇為墠有禘焉祭之去墠為鬼此王制所

謂二昭三穆與太祖而五也壇墠謂高祖及高祖以上王制天子禘祠祫禴祫嘗祫烝特祠舊皆誤作祫禴舊皆誤作

祠禴一特一祫祫嘗祫烝祠今一以周禮及小雅定之曾子問孔子曰當七廟五廟無虛主虛主者惟天子崩與諸侯絕與

去其國與祫祭于祖爲無主耳吾聞諸老聃曰天子崩諸侯薨則祝取群廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而後主各反其廟君去其國大宰取羣廟之主以從祫祭于祖則祝迎四廟之主出廟入廟必踰羣廟之主通王侯而言言四廟約文也主皆藏祖廟者以喪三年不祭且象生者爲凶事而祭也主皆從君去者以君失國不敢棄其主也迎主出入必踰者以合食爲大禮也惟三者則店主以見王凡出不取七廟之主以行也周禮司尊彝春祠夏禴裸用鵝彝鳥彝皆有舟其朝踐

用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有鬯諸臣之所昨也秋嘗冬烝

裸用牟彝黃彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊皆

有鬯諸臣之所昨也

獻尊之獻鄭詩云字本作獻據同昨酢同者直畧反○彝尊舟彝並詳見周禮王氏

白朝踐即朝獻通人所謂朝事再獻即饋獻通人所謂饋食李易會曰春夏禴朝踐再獻而秋冬則稱朝獻饋獻者春夏屬陽

生長之時以氣為主。秋，禾屬陰，收成之時以味為主也。○鄭氏曰：祭禮凡四節。曰裸，曰朝踐，曰饋食，曰酹。每節王與后各一獻。凡八并臣酹而九，不言酹者，王酹用朝踐之尊，后若臣酹用饋食之尊也。葵若尊必皆兩者，王以圭瓚酌鷄醢，獻尸后以尊。酌鳥羹，獻尸。兩儀尊兩獻尊之屬，皆王與后各一尊。諸臣獻尸之尊，從后而已。尸酢王與后，如其獻尸之尊。酢臣則別用尊，不用尸尊者，臣卑不敢振神也。王昭，禹曰：大行人上公再裸而酢，饗禮九獻。侯伯一裸而酢，饗禮七獻。子男一裸不酢，饗禮五獻。而裸不與乎九獻。七獻五獻之數，鄭氏以二裸在九獻之內，非也。朝踐饋食與酹三節，每節王與后與臣各一獻，是九獻也。愚按本經，裸與朝踐饋食凡三節，而鄭氏乃增酹為四節。考酹之言，衍也。美也。酹乃尸食訖以飲，願養之名。今特牲少牢饋食諸禮，現有饋食時，初無獻食訖主人酹尸為一獻，并主婦獻賓獻凡三獻，則酹卽饋食三獻中之一。初不得析饋與食酹為二節。而食訖乃有一酹，又何事增一酹而為數酹乎？至饋食以上經明云：皆有饗諸臣之所酢也。則臣有獻乃有酢可知。而謂諸節皆王與后各一獻而臣不與，是又何說？凡此皆鄭謬也。王氏別大行人以明裸之不與乎獻，似有據。但大行人裸禮與饗禮固各為一節，豈得牽引考祭統三重之義，明云獻莫重于裸，又豈有數輕而不數重之理？凡此則王謬也。歷參經傳，蓋裸與朝踐

饋食皆王與后與臣各一獻為九獻之正而其外加爵之屬則不與其數與或曰據祭統尸飲五君洗玉爵獻卿注謂朝踐饋食皆王與后各一井君酌而五也尸飲七君以瑤爵獻大夫謂井夫人酌與長賓獻而七也尸飲九君以散爵獻士及有司謂井長賓酌與長兄弟加爵凡九也是饋食有三酌而數酌不數裸也曰裸踐饋王與后與臣各一獻此本經及祭統之文也饋食但主一酌此士虞特牲少牢各饋食之文也九獻有飲小雅有子飲初難以飲明獻況噫注飲數而案經從註可乎禴祠烝嘗于公先王春日祠夏日禴秋日常冬

諸侯大禴禮

見下

王大禴禮

按大禴乃王于三年升七廟及毀廟之主合食于大禴之大祭而諸侯之五廟亦行之也其禮皆闕

今錄記周禮春秋傳于下

記周禮司尊彝四時之間祀追享朝享裸用虎彝雖彝皆有升其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊皆有壺諸臣之所酢也大

太朝音朔○追享卽禘祭追遠之義朝享卽大禘合
食之義以非四時之常祀故曰間祀也餘詳時禘禮
及其太祖謂但得禘祭其太祖以下之廟主而不得禘也大傳諸侯

春秋文公二年八月大事于太廟躋僖公注見公羊傳曰大

事者大禘也大禘者何合祭也其合祭奈何毀廟之主陳于太

祖未毀廟之主皆升合食于太祖五年而再殷祭注曰以言大

事異知爲大禘也毀廟謂親過高祖毀其廟藏主于太祖廟中

陳者就陳列太祖之前也殷盛也疏曰宣八年六月書有事于

大廟彼是時祭不言大則知此言大者是大祭明矣愚按毀廟

之主已藏于太廟不過就陳之而已未毀之主當自其廟而升

于太祖廟故一言陳一言升也三年大禘再祭當躋者何升也
六年據自終迄始則四年云五年者舉中而言也躋者何升也
何言乎升僖公譏逆祀也僖公繼閔公爲君位當在閔公之下
而文公繼僖公爲閔公兄位僖公主

閔公上先後
之義矣故譏之

王禘禮

按禘禮乃王者于五年追太祖所自出之帝祀于太祖廟而以太祖配之之禮也其禮惟王者乃得行而

禮今闕矣今錄

記經傳于左

記天傳禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之

謂禘其祖

所自出之帝也餘並見上

論語子曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣

注曰魯用

禘為非禮孔子本不欲觀而灌神之始誠意未散猶有可觀者至其後誠意懈怠則失禮之中又失禮焉故孔子歎之也餘詳

禮或問禘之說子曰不知也知其說者之天下也其如示諸掌

乎

注曰先王報本追遠之意莫深于禘非或所知也而不王不禘又魯之所當諱者故以不知答之又言能知其說則禮無

不明誠無不恪而治天下也不難矣

禮運子曰魯之郊禘非禮

也周公其義矣

其義謂公德反掩也程子曰周公雖聖人臣也凡周公之功皆人臣所當為也成王之賜伯禽

之受皆非矣

○祭法虞禘黃帝而郊嚳夏禘黃帝而郊鯀殷禘嚳而

禘

卷二十一

七

郊其周禘嘗而郊稷

禘雖異而禘自出之帝則同漢記時祭有禘非也鄭注以禘郊皆為祭天更謬矣

義祭統凡祭有四時春祭曰祈夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝

禘禘陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也故曰

莫重于禘嘗

疏曰禘在夏故為陽盛嘗在秋故為陰盛冬雖嚴寒以物成于秋故不得以冬烝對夏禘也愚按王

制及祭統皆曰春祈夏禘郊特牲祭義又曰春禘秋嘗皆漢記之臆說趙氏辯之詳矣而其廟陰順陽及養陰養陽之義今錄

之者蓋始取其蘊之發而未可據為精之示與古者于禘也發爵賜服順陽義也于嘗

也出田邑發秋政順陰義也故記曰嘗之日發公室示賞也草

艾則墨未發秋政則民弗敢草也

注曰爵命屬陽國地屬陰疏曰記前先有此記故作記者

引之愚按發公室承出田邑而言草艾則墨承發秋政而言賞以春夏計以秋冬而今秋云賞者賞之時亦未嘗無輕刑孟夏

斷薄刑決小罪是也故曰禘嘗之義大矣治國之本也明時亦未嘗無輕賞此是也

其義者君也能其事者臣也不明其義君人不全不能其事為

臣不全

明者識其所以然能者盡其所當然全猶備也

夫義者所以濟志也諸德之發

也是故其德盛者其志厚其志厚者其義章其義章者其祭也

敬祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣

竟境同○濟成也德以性言志以情言義以理言

其德薄者其志輕疑于其義而求祭之敬也弗可得已祭而不

敬何以為民父母矣

言人君德薄志涼則所厚者薄無所不薄矣此以上明德盛志厚為治國之本也詳

見後

○祭義致齊于內散齊于外齊之日思其居處思其笑語

思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所為齊者

齊並同齊

樂五教反為去聲

○注曰致齊三日思此五者散齊七日不御

不樂不弔耳所嗜謂素所欲食也春秋傳云屈到嗜美疏曰先

思其粗漸思其精故

祭之日入室儼然必有見乎其位周還出

居處在前樂嗜居後

戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愀然必有聞乎其歎息之

聲後音愛還旋同愀音慨○注曰周旋出入室便然必有見乎其

此者謂初入室陰厭時也周還出戶肅然必有聞乎其容聲者

謂其薦極時也出戶而聽愀然必有聞乎其歎息之聲者謂當

無戶之時設薦已畢也愚按分解二出戶似繫容聲謂環珮之

聲故但云聞而已歎息之聲則聽而後庶几得之此二者之別

也豈如贖之所分者哉是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志

嗜欲不忘乎心致愛則存致慈則著著存不忘乎心夫安得不

敬乎疏曰致愛則存謂孝子致極其愛則若親之存以嗜欲不

忘于親故也致慈則著謂孝子致極其敬則若親之著以

色不忘于目聲不忘于耳故也此○孝子將祭應事不可以不

豫比時具物不可以不備虛中以治之比必二反○比猶及也

虛中言不念餘事也

宮室既修百物既備夫婦齊戒盛服奉承而進之洞洞乎屬屬

乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也與屬音燭勝平聲○薦修謂掃除黜陟

其薦俎序其禮樂備其百官奉承而進之于是諭其志意以其

恍惚以與神明交庶或饗之孝子之志也論者謂使祝祝唯聖

人爲能饗帝孝子爲能饗親饗者鄉也鄉之然後能饗焉鄉同○

注曰饗者謂祭之能使之資也中心嚮之乃能使其祭見資也是故孝子臨尸而不怍君牽牲

夫人奠盞君獻尸夫人薦豆卿大夫相君命婦相夫人齊齊乎

其敬也愉愉乎其忠也勿勿諸其欲其饗之也相去聲○色不和敬以作君牽

牲將薦血毛也勿勿猶勉勉也疏曰奠設也齊齊也君獻尸夫

人薦豆謂先獻後薦也齊齊整齊之貌玉藻云廟中齊齊愉愉和悅之貌此以上總明孝子內外○祭統既內自盡又外求助

盡敬以資其親而以聖人爲極也○祭統既內自盡又外求助

昏禮是也故國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人其有能

邑事宗廟社稷此求助之本也

取娶同○王女美之也君子于玉比德

夫祭也者

必夫婦親之所以備外內之官也官備則具備水草之菹陸產

之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木

之實陰陽之物備矣凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸

在示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也

注曰具謂共具也菹醢等備見

周禮內則牛羊豕三牲備爲大半周之八簋明堂位文特牲士兩敦少半四敦則諸侯六天子八也是故天子親

耕于南郊以共齊盛王后蠶于北郊以共純服諸侯耕于東郊

夫人蠶于北郊亦如之天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶

也身致其誠信誠信之謂敬敬盡然後可以事神明此祭之道

也純注讀作緇○純服謂冕服也此以上推言其內外盡敬于未事也

及時將祭君子乃齊齊之

為首齊也齊不齊以致齊者也是故君子非有大事也則不齊

不齊則于物無防嗜欲無止也及其將齊也防其邪物訖其嗜

欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也齊也齊不齊並如字餘同

齊○說心不苟慮必依于道手足不苟動必依于禮是故君子

之齊也專致其精明之德也故散齊七日以定之致齊三日以

齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交于神明也定

定其志意也無不定則齊矣故曰定之之謂齊此二節亦內自盡之意而下皆外求助之象也是故先期旬有

一日宮宰宿夫人夫人亦散齊七日致齊二日君致齊于外夫

人致齊于內然後會于大廟君純冕立于阼夫人副褱立于東

房君執圭贊祼尸大宗執璋瓚亞祼及迎牲君執軛卿大夫從

士執芻宗婦執葢從夫人薦浼水君執鸞刀羞膾夫人薦豆此

之謂夫婦親之

大廟大宗之大音泰禘與同從去聲浼音歲膾才細反○注曰宮宰內宰也宿禋為肅猶戒也

戒輕而宿重也主贊璋瓊瓊以圭璋為柄酌鬱鬯以裸也鬯以萍牲芻猶菜也周禮封人祭祀飾牲其其水藁浼謂盥齊周禮盥齊浼酌是也凡尊有明水因兼云水爾噴謂肺也君以鸞刀割制之也天子諸侯祭禘先裸尸乃迎牲疏曰外謂君之路寢內謂大人之正寢○此以上通言其及入舞君執干戚就舞位君內外盡敬于將事與臨事也

為東上冕而總干率其羣臣以樂皇尸是故天子之祭也與天

下樂之諸侯之祭也與境內樂之冕而總干率其羣臣以樂皇

尸此與境內樂之之義也

樂音洛○君為東上近主位也總干

婦親之以見外內備其官職之義此言祭與臣民樂之以見上下合其歡心之義凡皆前文德盛志厚為治國之本之事也

○夫祭有三重焉獻之屬莫重于裸聲莫重于升歌舞莫重于

武宿夜此周道也凡三道者所以假于外而以增君子之志也

故與志進退志輕則亦輕志重則亦重輕其志而求外之重也

雖聖人弗能得也

武宿夜武曲名疏曰皇氏云書傳武王伐紂至于商郊停止宿夜士卒皆歡樂歌舞以待

且因名焉其樂亡能氏云即大武之樂也言三道皆假外物以增內志厥則假于懸瓊歌則假于聲音舞則假于干戚故與志同進同退若內志輕畧則此等亦輕畧而不得殷重矣是故君子之祭也必身自盡也所

以明重也道之以禮以奉三重而薦諸皇尸此聖人之道也

特言三者乃祭之重以見德盛志厚為治國之本之事也○夫祭有饒饒者祭之末也不可

不知也是故古之人有言曰善終者如始饒其是已是故古之

君子曰尸亦饒鬼神之餘也惠術也可以觀政矣

饒音俊○術猶法也疏曰善終者如始古人之言引以証饒也古之君子曰尸亦饒鬼神之餘也又引古言証之尸亦饒鬼神之餘者王侯初薦玉血饒

燎是薦于鬼神至薦熟時尸乃食之大夫士陰厭亦先薦鬼神而後尸食是也尸餽鬼神之餘人餽尸之餘是施恩惠之術法人若能施惠即其政善不能施惠則其政惡故云可以觀政矣是故尸饗君與卿四人餽君起

大夫六人餽臣餽君之餘也大夫起士八人餽賤餽貴之餘也

士起各執其具以出陳于堂下百官進徹之下餽上之餘也

六反○注曰進當為餽聲之誤也凡餽之道每變以衆所以別貴賤之等而興

施惠之象也是故以四簋黍見其修于廟中也廟中者境內之

象也別必列反見音現○注曰神惠之徧廟中如君惠之徧境內也疏曰言餽之時君與三卿等以四簋之黍修惠街于

廟中也諸侯之祭有六簋云以四簋者以二簋留為陽厭之祭也簋有黍稷特云黍者舉其美也祭者澤之大

者也是故上有大澤則惠必及下顧上先下後耳非上積重而

下有凍餒之民也是故上有大澤則民夫人待于下流知惠之

必將至也由倭見之矣故曰可以觀政矣

重平聲夫音扶○民夫猶言民人也人待

猶言皆待此章又特言倭雖祭之末亦德盛志厚為治國之本之意也

祭義子曰氣也者神之盛

也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也

注曰氣謂嘘吸出入魄謂耳目聰明合鬼

神而祭之聖人之教致之也○按自此以下至報其親不敢不盡也皆率我問鬼神而夫子答之也今節而存之

衆生

必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃于下陰為野土其氣發揚于

上為昭明焄蒿悽愴此百物之精也神之著也

焄蒿同○陰于下言骨肉陰于

地中為土壤也焄謂香氣也蒿氣蒸出貌百物猶言衆生也魄曰骨肉以下覆說歸土之義其氣為昭明者言升上為靈明也

焄蒿悽愴者言蒸而上出其氣蒿然人聞之有悽愴也

聖人設為宗祧以別親疎遠邇二

端既立又以二禮建設朝事燔燎膋蕭見以蕭光以報氣也此

教衆反始也薦黍稷羞肝肺首心見閒以俵無加以罄粢以報

魄也教民相愛上下用情禮之至也

蕤香同上見現同郭見衍舊釋並支無音武○

謂氣為神魄為鬼也二禮謂朝事薦血腥饋食薦黍稷也問雜也燔燎馨香雜以蕭光所謂取牲祭脂也光猶氣也虞祭首夏祭心殷祭肝周祭肺總舉之也佚無謂兩無醴酒也報氣以氣報魄以實各首其類也疏曰教眾反始也者言朝踐之時先祭以光氣而未及于飲食是教眾以由終反始而為古者尚質之禮教民相愛上下用情者言饋熟之時乃祭以飲食而因及于燕飲是教民以由上逮下而為後聖至極之禮也君子反古復始不忘其所由生也是

以致其敬發其情竭力從事以報其親不敢勿盡也

致敬承教眾反始而

言發情承教民用情而言分言之為反始與用情專言之皆為反古復始也疏曰追祭古先之祖是反本祭報始生之親是復始二者皆不忘所生也此以上推言禮運昔者先王未有宮室鬼神之本而因分言報本之大綱也禮運昔者先王未有宮室

冬則居營窟夏則居橧巢未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮後聖有作然後修火之利范

金合土以爲臺榭宮室牖戶以炮以燔以亨以炙以爲醴醢治

其味絲以爲布帛以養生送死以事鬼神上帝皆從其朔增音

去聲炮音庖亨烹同○注曰炮者裏燒之燔則加于火上烹者

沃煑之炙則貫之火上也疏曰營窟者營累其土而爲窟增巢

者櫓聚其薪以爲巢飲其血茹其毛者食鳥獸之肉兼飲茹其

血毛若漢蘇武以雪雜羊毛茹食之是也修火之利者按世本

燧人始出火至神農乃更修益使廣民得熟食也范金者謂制

爲形范以鑄金鼎合土者謂和合其土以燒瓦器湖亦初也謂

今世所爲宮室飲食衣服之屬非始造之皆倣法中古以來聖人之制也故立酒在室醴醢在戶

醢在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓修

其祝嘏以降上神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以

齊上下夫婦有所是謂承天之祜音賈○注曰周禮五齊一曰

泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰醕齊五曰沈齊醕即盎澄即沈

也莫不同處重古畧近也祝謂祝爲主人饗尸之辭嘏謂祝爲

尸之辭

也

也

也

尸致福主人之辭疏曰玄酒謂水也水色玄太玄無酒以此當之重古物故陳在室內而近北也醴齊盎齊後世所爲故陳雖在室內而稍南近戶皇氏云醴在戶內醴在戶外也泛齊所陳雖無文當在玄酒南醴齊北熊氏云此據禘祭用四齊不用泛齊故也衆醴卑之故陳又南近戶而在堂澄謂沈齊酒謂事酒昔酒清酒三者又卑之故陳在堂下也陳其犧牲者將祭之夕省牲及祭日之旦迎牲特牲禮陳鼎于門外北面獸在鼎南東首犧牲在獸西西上北首是也備其鼎俎者牲煮于鑊在廟門之外鼎陳于鑊西取牲體以實之入設于阼階之下俎設于鼎西以次載于俎少牢禮陳鼎于廟門之外東方北西上鼎入陳于東方當戶西面北上俎皆設于鼎西是也列其琴瑟管磬鐘鼓者琴瑟堂上之樂書曰搏拊琴瑟以詠是也管磬鐘鼓堂下之樂書曰下管鼗鼓笙鏞以間是也修其祝嘏者祝謂祝以主人之辭饗神嘏謂祝以尸之辭嘏主人也以降上神與其先祖者皇氏熊氏云上神謂天神先祖即人鬼也以正君臣者祭統君在廟門外則疑于君入廟門則全于臣是也以篤父子者祭統云尸南面父北面而事之是也以睦兄弟者特牲云主人洗爵獻長兄弟衆兄弟是也以齊上下者祭統尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫是也夫婦有所者禮器君在阼夫人在房及特牲夫婦交相致爵是也是謂承天之祐者通謂

行上事而因受天福也。玄酒在室以下，至與其先祖，是事以正。君臣以下，至承天之祐，是義。引周禮五齊，是酒正文。按酒正注云：泛者，成而滓浮泛泛然；如今宜成醲矣。醲者，成而汁渣相將。如今恬酒矣。盎猶翁也，成而翁翁然，慈白色。如今鄭白矣。醲者，成而紅矣。如今下酒矣。沈者，成而滓沉。如今造酒矣。據其注，澄齊即沉齊，而坊記醲酒在室，醲酒在堂，澄酒在下。注云：澄，清酒也。二注不同，田瓊疑問。鄭答云：禮運醲醲醲醲，各是一物，皆不言酒，故澄為沉齊。酒為三酒，坊記醲醲醲醲皆言酒，故因注云：澄酒，清酒也。其實謂沉齊也。如鄭所答，則沉齊五者中最清，故謂澄酒為清酒，非謂三酒中之清酒也。是與禮運不異也。按特牲少牢並云：祝稱孝孫某用薦歲事于皇祖伯某，尚饗。故知祝是祝為主人饗神之辭。下云：嘏以慈告。詩小雅亦云：錫爾純嘏。故知嘏是祝為致福于主人之辭也。作其祝號，玄酒以祭，薦其血毛，腥其俎，孰其

殺與，其越席，疏布以冪衣，其淠帛醢醢以獻，薦其燔炙。君與夫

人交獻以嘉殽，醕是謂合莫。

越音活，冪音覓，衣去聲。○作其祝號，謂周禮大祝職六祝六號也。詳

見周禮與猶設也。○注曰：腥其俎，謂豚解而腥之，執其殺謂體解而燔之也。越席，翦蒲席也。冪以覆尊，淠帛練染以為祭服也。

嘉樂也莫無也孝經說曰上通無莫是也疏曰玄酒以祭者謂朝踐之始重古禮設玄酒于五齊之上以陳之以存致祭之意也薦其血毛腥其俎熟其敝者謂朝踐之時既殺牲薦告因豚解以俎盛進于尸前乃體解湯燭之而復盛進于尸前也越席謂蒲席疏布謂匱布依周禮越席疏布是祭天之物經云君與夫人則宗廟之禮也此蓋記者雜陳夏殷之禮故雖宗廟而用越席疏布與醴醢以獻者朝踐之時用醴饋食之時用醢也薦其婦炙者特牲禮主人獻尸賓長以肝從主婦獻尸賓長以燔從仰詩或燔或炙是也皇氏謂燔為薦熟之時燔蕭合馨薦者非也君與夫人交獻者第一君獻第二夫人獻第三君獻第四夫人獻是也以嘉醢醢者設此祭禮以嘉善于死者之魂魄也注云腥其俎謂豚解而腥之者按士喪禮小敘奠載兩體兩肩兩肋并脊凡七體士虞禮注解前後脰脊脇亦七體特牲少牢諸饋食禮皆體解無豚解者以薦熟為始故也故知腥其俎為豚解也云熟其敝謂體解而燭之者按特牲肩一臂二肱三腍四胛五正脊六橫脊七長脊八短脊九為九體少牢加以脰脊代脅為十一體是分豚解為體解也故知熟其敝為體解也體解湯燭之不全熟次于腥而薦之祭義云燭祭祭腥而退者腥以法上古燭以法中古也愚按篇首原兼言以事鬼神上帝故此亦兼言越席疏布乃互約之詞疏不明此而謂此雜陳夏殷

之禮者非也又此節皆朝踐之禮疏兼言饋食用醴亦約詞然後退而合亨體其犬豕牛羊

實其簋簠豆鉶羹祝以孝告嘏以慈告是謂大祥亨烹同○注曰體其

犬豕牛羊謂分別骨肉之貴賤以為衆俎也祝以孝告嘏以慈告各首其義也祥善也疏曰此饋熟時事神及祭未獻賓并祭竟熟賓客兄弟也退而合烹者薦爛既未熟今至饋食乃退取鼎爛肉更烹之又尸俎唯載右體其餘不載今左體等亦于饌中合而烹之也體其犬豕牛羊者烹之既熟乃體別骨之貴賤以為衆俎俎尸及待賓客兄弟等也實其簋簠豆鉶羹者簋簠羹據事尸所供饌豆兼據獻賓客兄弟等所設特牲少牢賓及衆賓兄弟等皆有簠豆及俎是也按少牢祝曰孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦葍事于皇祖伯甫以某妃配某氏尚饗是祝以孝告又祝嘏主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田耆壽萬年勿替引之是嘏以慈告是謂大祥者謂饋食之時薦今世之食于人道為善故為大祥注云首者猶本也孝于告神以孝為首神告孝于以慈為首各本祝嘏之義也愚按舊注合莫節是薦上古中古之食大祥節是薦今世之食首立酒在室至承天之祐則論今世祭饌所因于古及其事義也今按首總列祭祀禮義

義作其祝號以下明朝踐前合莫之節退而合烹以下明饋饗
後大祥之節初非次二節一為上古中古一為今世而首一節
則為今因于古 此禮之大成也 總結上文此章先溯言制作之
本而因歷言備禮之大成也
也學者詳之

○禮器大廟之內敬矣君親牽牲大夫贊幣而從君親制祭夫
人薦盞君親割牲夫人薦酒卿大夫從君命婦從夫人洞洞乎
其敬也屬屬乎其忠也勿勿乎其欲其饗之也 大音泰從並去
聲屬音屬○自

此以下所引禮器郊特牲各文皆即祭之條目而析言其義也
○注曰親制祭謂朝事進血臂時也親割牲謂進熟體時也疏
曰君制祭夫人薦盞者盞殺牲已畢進血腥之時斷制牲肝洗
于鸞匱入以祭神于室于此之時則夫人薦盞齊以獻君不獻
也郊特牲取肺骨燔燎升首報陽祭義取肺骨訖又燭祭祭腥
是也知祭神于室者即郊特牲詔祝于室者也君親割牲夫人
薦酒者蓋薦熟時君親割牲體于此之時則夫人薦酒君亦不
獻也皇氏謂割牲為饋食時薦熟體熊氏兼謂為朝踐時薦腥
體及饋食時薦熟體今按經文君親制祭夫人薦盞君親割牲
夫人薦酒薦酒薦盞既不同時則割牲何得薦腥兼薦熟熊氏

之說非也。愚按熊氏之說固非，而注疏及皇氏亦未楚按禮運制祭所謂薦其血毛割牲，所謂腥其俎熟其殺，此皆朝踐時事也。而薦熟則所謂退而合亨，此乃饋食時事也。腥其俎者，謂豚解而腥之，熟其殺者，謂體解而燔之。此時猶未合亨，但燔之耳。其云熟者，對腥而言，故云熟也。注槩以爲薦熟，而熊氏納牲詔及疏乃誤以饋食時之薦熟當之，始混燔祭于合烹矣。納牲詔于庭，血毛詔于室，羹定詔于堂，三詔皆不同位，蓋道求而未之

得也。設祭于堂爲祔乎外，故曰于彼乎于此乎。

定音訂。○疏曰：納牲詔于庭者，

謂牲入在庭，因于庭以幣告尸也。血毛詔于室者，謂殺牲于廟門外，因取血及毛入室告神也。羹定詔于堂者，羹肉清也。謂門外既羹定，將迎尸入室，因以俎盛羹上堂告尸也。道言也。所以三詔皆不同位者，蓋言求而未之得也。祔祭名也。設祭于堂者，卽謂薦腥燔時設薦在堂也。爲祔乎外者，謂祭之明日釋祭在廟門外之西方也。于彼乎于此乎者，不知此神于彼堂乎于此祔乎。古語有此，故○一獻質三獻文五獻祭七獻神。此章義未詳，注曰：一

獻謂祭羣小祀也。三獻謂祭社稷五祀也。五獻謂祭四望山川也。七獻謂祭先公也。疏曰：按周禮司服職，玄冕一章祭羣小祀。

論見三章祭社稷五祀義見五章祀四望山川義見七章事先
公故此分以當之也愚按質文祭神皆謂事神之儀有質有文
飾著祭神明之不同耳而舊乃以質與文爲事神者之儀祭與
神則爲神之明祭與神靈也失之矣一獻以下分証亦無可考
今姑大饗其王事與三牲魚腊四海九州之美味也籩豆之薦
仍之四時之和氣也內金示和也東帛加璧尊德也龜爲前列先知
也金次之見情也丹漆絲纁竹箭與衆共財也其餘無常貨各
以其國之所有則致遺物也其出也肆夏而送之蓋重禮也與
聲腊音昔內納同見現同○注曰大饗謂以九獻祫祭先王也
三牲以下謂諸侯助祭而貢獻之也肆夏當爲咳夏疏曰諸侯
雖有祫祭不得致九州之物唯王者祫祭乃然故云其王事與
孝經四海之內各以其職來祭是也示和謂貢金爲庭實示其
柔和以金能從革故也見情謂列金次在龜後以金又能照物
露見其情也與衆共財謂與天下衆人共有此財故貢列在下
也愚按注被肆爲咳以燕禮大射賓出奏咳夏故也然據大同
樂大饗諸侯出入奏肆夏則此禮畢客醉而出奏肆夏爲宜注

蓋知其一說而不
知其又有一說與
○天道至教聖人至德疏曰明天道用至教示人聖人放之爲至

德如下文
所云也
廟堂之上犧尊在阼犧尊在西廟堂之下懸鼓在西

應鼓在東君在阼夫人在房大明生于東月生于西此陰陽之

分夫婦之位也分去聲○房西房也大明日也君西酌犧象夫人東酌鸞尊禮

交動乎上樂交應乎下和之至也在阼者西酌在西者東酌象日出東方而西降月出西方

而東升也疏曰樂交應乎下
謂縣鼓應鼓堂下相應也
○郊特牲有虞氏之祭也尚用氣

血腥燭祭用氣也尚謂先薦之也疏曰尚用氣謂朝踐時先薦氣物也肉沉湯曰爛初以血詔于室次以腥

若薦薦于堂是皆用氣至合烹後則饋熟矣祭義云燭祭祭腥而退是也虞氏尚氣殷人尚聲周人尚臭皆謂四時常祭若大

禘周人仍先用樂大司樂云若樂九變則人鬼可得而禮矣鄭云先奏樂以致神而後裸是也熊氏云凡大祭並有三始祀天

神祭地示以樂爲致神始以煙爲歆神始以血爲陳饌始享人

鬼以樂爲致神始以裸爲歆神始以腥爲陳饌始養或然也

殷人尙聲臭味未成滌蕩其聲樂三闋然後出迎牲聲音之號

所以詔告于天地之間也

闋音缺○滌蕩猶搖動也疏曰殷不尙氣而尙聲先奏樂也不言夏或從

虞也闋止也

周人尙臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達于淵泉灌以圭璋

用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也齋合黍稷臭陽達于牆屋

故既奠然後燔蕭合羶薌

燔音蒸羶音馨薌音香○注曰灌謂以圭瓚酌鬯始獻神也奠謂薦熟時

也特牲饋食祝酌奠于鉶南是也蕭薌蒿也染以脂合黍稷燒之詩云取蕭祭脂疏曰周人尙臭者周禮變于殷故先求陰也吳謂鬯氣也米殺牲先酌秬黍之鬯酒灌地求神而氣條鬯也鬱謂鬱金香草也築鬱金煮汁以和鬯酒而氣益鬯也圭璋謂以圭璋爲瓚柄也以玉爵酌鬱鬯玉氣溫潤亦尙臭之意也羶謂脂薌薌卽謂黍稷也取香蒿合脾臂之羶黍稷之薌炳而燒之或言黍稷或言羶薌互文也必既奠然後燔之者堂上事尸竟延尸戶內更從然始于時祝先酌酒奠于鉶羹之南訖乃取蕭合蕭薌燒于宮中也先灌鬯陰乃達于淵泉

是先求陰後燔蕭陽乃達于牆屋是後求陽也

凡祭慎諸此

魂氣歸于天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也殷人先求諸

陽周人先求諸陰申結○詔祝于室坐尸于堂用牲于庭升首

于室直祭祀于主索祭祀于祊不知神之所在乎于此乎

或諸遠人乎祭于祊尙曰求諸遠者與○直正也索求也歷言

于堂與于室異于室與于庭異于祊與于主又異也不知神之

所在爲于彼乎爲于此乎此蓋指室主堂庭言之或諸遠人乎

此又特指祊言○祊之爲言倬也所之爲言敬也富也者福也

之也餘詳禮器○首也者直也相饗之也嘏長也大也尸陳也

曰倬猶索也尸有胙俎敬之也富者蓋君嘏福之辭有富矣故

云福也相俎尸欲其饗也尸或訓爲主言陳非也疏曰按特牲

少牢尸祭饌說視取牢心舌載于所俎設于俎北凡每食牲體

皆反置于所俎是主人敬尸之俎也少牢云皇尸命工祝承致

富矣首為直也者直正也言首為一體之正也特牲饋食主人拜妥尸尸答拜執奠祝饗是尸執此劍南之奠祝則釋奠以饗之也受福曰嘏嘏主人欲使長久廣大也尸為主者尸是毛血人所主事也尸云陳者蓋廣陳之象所以與而似之與

告幽全之物也告幽全之物者貴純之道也血祭盛氣也祭肺

肝心貴氣主也祭黍稷加肺祭齊加明水報陰也取脾營燔燎

升首報陽也

齊劑同脾音律替音聊○疏曰告幽全謂祝初薦血毛于室時也血是告幽毛是告全告幽者肉美

告全者色完也盛氣貴氣主謂堂上制祭後薦血腥時也肺肝心並氣之宅故貴之血是氣之舍故云盛也祭黍稷加肺者謂尸既坐後祭之時祭黍稷又加之以肺祭齊加明水者謂正祭之時陳五齊先加之以明水取脾營燔燎有二一是祭血腥之時燔燎之前詔祝于室注云取牲脾營燎于爐炭洗肝于盥盛燔之是也一是薦熟之時燔燎之上經云蕭合黍稷既奠然後燔蕭合馨
明水浼齊貴新也凡浼新之也其謂之明水也由主

人之潔著此水也

浼音稅齊盥同○疏曰設明水及浼齊者貴新潔之義而凡浼新之也者釋浼齊之意由

主人之潔著此水也者釋明水之意也著成也由主人清潔乃成此水也君再拜稽首肉袒親割敬

之至也敬之至也服也拜服也稽首服之甚也肉袒服之盡也

敬之至也服也者釋敬為服也蓋總釋再拜稽首肉袒之意而下復各釋之祭稱孝孫孝子以其義

稱也稱曾孫某謂國家也疏曰熊氏云祭稱孝孫對祖為言稱

而稱也國謂諸侯家謂卿大夫既有國家不但祭祭祀之相主

祖禰而已更祭曾祖以上稱曾孫是曾重之孫也祭祀之相主

人自致其敬盡其嘉而無與讓也腥肆爛臠祭豈知神之所饗

也主人自盡其敬而已矣舉牛角詔妥尸古者尸無事則立者

事而後坐也尸神象也祝將命也相去聲肆音剔臠音任○疏

主之禮相告以揖讓之節若祭則主人自致其敬盡其善而相

不告尸以讓也肆剔也臠熟也言祭或進腥體或薦解剔或進

湯沈或薦煮孰豈知神適所饗正是主人自盡敬心而已矣

爵名也詔告也妥安也言尸始即席舉牛角舉坐未敢自安而

祝告主人拜尸使尸安坐也古謂夏時也夏立尸唯飲食縮酌之時乃坐尸是神象故祔以傳達主人及神之辭令也

用茅明酌也醖酒沉于清汁獻沉于醖酒猶明清與醖酒于舊

澤之酒也

注曰明酌謂事酒也蓋醖齊濁先用茅縮酌而因以事酒涉之也醖酒蓋齊也蓋齊差清故以清酒涉之

獻讀爲莎齊語聲之誤也杜邕中有齊鬻和以蓋齊摩莎出其香汁因謂之汁莎獨不以三酒涉杜邕者邕尊故也澤讀爲醖舊醖之酒謂昔酒也涉醖齊以明酌涉醖酒以清酒涉汁獻以醖酒王侯之禮也其廢久矣今涉明清酒與醖酒以舊醖之酒故記者即以此曉之愚按周禮司尊彘醖齊縮酌蓋非以事酒涉之之謂只是用茅涉而明之耳明酌明字猶明清與醖酒祇謂涉明其清與醖之酒也鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也籩豆之實水土之

品也不敢用褻味而貴多品所以交于神則之義也

奇音雞神替作旦注

定當爲神篆字誤也○疏曰按聘禮陳九鼎牛一羊二豕三魚四脂五腸胃六膚七鮮魚八鮮腊九是鼎奇也又有陪鼎三脾一臠二臠三亦奇也正鼎九鼎鼎別一俎俎亦奇也少牢禮五鼎羊一豕二膚三魚四脂五腸胃從羊鼎亦奇也五鼎鼎一俎

肝俎一非正俎不在數俎亦奇也。特性三鼎牲鼎一魚鼎二腊鼎三亦三俎。腊俎一亦非正俎是皆奇也。有司徹陳六俎者尸及侑及主人主婦各一俎不並陳其餘二俎一俎羞羊肉湑一俎羞豕肉湑此二者益肉之俎耳。此云鼎俎奇謂一處並陳者也。按掌客上公豆四十侯伯三十二子男二十四又禮器天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六簋與豆同是適豆偶也。鄉飲酒義六十三豆七十四豆八十五豆者彼年齒相次非正豆士喪禮注小斂一豆一簋者彼降于大斂又不同于吉故也。籩人饋食之禮棗栗桃乾榛榛實片五物熊氏云乾棗之中有桃諸梅諸則爲六物是籩偶也。

考祭義文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必

哀稱諱如見親祀之思也如見親之所愛如欲色然其文王與

如不欲生言思親之深也。○注曰如欲色然者以時人于色厚假以喻之疏曰如欲色然首思念親之所愛似凡人貪欲女色然也。王肅云如欲色然謂如欲見父母之顏色鄭何得此父母于女色也馬昭申云孔子曰吾未見好德如好色亦比色于德張融亦云如好色取其甚也于文無妨愚按如欲色然如見親有欲之之色者然承上說之所愛而言也注疏絕無理王說近

之馬張何得為之詞哉

詩云明發不寐有懷二人文王之詩也祭之明日

明發不寐饗而致之又從而思之祭之日樂與哀半饗之必樂

已至必哀

樂音洛○明發不寐謂夜至旦也二人謂父母祭之明日謂釋日也祭之日以下申所以明日當釋之意

中庸武王周公其達孝矣乎夫孝者善繼人之志善述人之事

者也

達通也謂孝通達于上下也餘義並見朱子章句今不具釋下放此

春秋修其祖廟陳其宗

器設其裳衣薦其時食

修廟言祖不言宗陳器言宗不言祖互文也

宗廟之禮所以

序昭穆也序爵所以辨貴賤也序事所以辨賢也旅酬下為上

所以逮賤也燕毛所以序齒也

貴對賤賢不對否者助祭皆達賢也

踐其位行其

禮奏其樂敬其所尊愛其所親事死如事生事亡如事存孝之

至也

亡猶出亡在外之亡

郊社之禮所以事上帝也宗廟之禮所以祀乎

其先也明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎

又因內祀而兼

推外祀也

適士禱壇禮

大夫禱壇禮

諸侯禱壇禮

王禱壇壇禮

禮並闕記各見上

諸侯月祭禮

王月祭禮

禮並闕記各見上但據家語則大夫亦有月祭禮為異耳

士祭殤禮

大夫祭殤禮

諸侯祭殤禮

王祭殤禮

此王侯至士祭其未成人而殤死者之禮也按禮十九至十六為上殤十五至十二為中殤十一至

八歲為下殤不滿八歲為無服之殤則此祭者亦謂三等之殤也然其禮皆闕今姑採禮記各條記于左

記祭法王下祭殤五適子適孫適曾孫適玄孫適來孫諸侯下

祭三大夫下祭二適士及庶人祭子而止

來孫見爾雅謂方來未已也王祭五者其

德厚其流長也諸侯以下則逆殺矣

小記庶人不祭殤與無後者殤與無後者從

祖耐食

注曰不祭殤者父之庶也不祭無後者祖之庶也此二者當從祖耐食而已是庶子不得祭祖則供其牲物而

宗子主其禮也疏曰此與曾子問語異義同曾子問明就宗子之家宗子主其禮此則明庶子不得在家祭之也庶子謂父庶

及祖庶也殤謂未成人而死者無後謂成人未嘗或已娶無子而死者祿廟在宗子之家故不得自祭其子之殤與祭其昆弟

若諸父之無後者也愚按其子亦有無後者弟若諸父亦有殤者注分父庶與祖庶似未足當通看為是曾子問孔

子曰宗子爲殤而死庶子弗爲後也其吉祭特牲祭殤不舉無
所俎無玄酒不告利成是謂陰厭凡殤與無後者祭于宗子之
家當室之白尊于東房是謂陽厭吉祭謂卒哭後之吉祭祭殤謂凡祭厭者祭無尸也詳見
下宗子殤不爲後及祭不舉之屬凡殤可知不言者省文也宗子殤之吉祭以特牲則凡殤之吉祭合以特豚凡殤之陽厭當室之白尊于東房則宗子殤之陰厭合當室之白尊于西不
言者又互文也以殤非成人故無玄酒以殤不迎尸故不舉肺亦不以食餘歸于所俎
禮畢亦不告以利成也

戰祭殤必厭盥弗成也祭成喪而無尸是殤之也祭初陰厭尸未入祭終陽

厭尸既起是厭祭無尸也殤未成人故祭不成禮成人非其比矣

凡庶子祭宗廟禮此庶子不得祭宗廟而或以庶子爲大夫而有祭或以宗子去國而攝祭之禮也禮

闕今據曾子問篇參補于左學者因以究其詳則得矣

宗子為士庶子為大夫以上牲祭于宗子之家祝曰孝子某為介

子某薦其常事

祭禮士特牲大夫少牢上牲謂少牢也就宗子之家而祭者以廟在宗子家故也以上牲是重祿祭

于宗子之家是重宗孝子謂宗子介子謂庶子不稱庶而稱介者介為副貳之義貴貴之道也常事謂歲祭之常事○疏曰此庶子是宗子之親弟與宗子同祖祧故得以上牲祭于宗子之家但庶子為大夫得祭曾祖緣已是庶子不合自立曾祖之廟崔氏云當寄立曾祖廟于宗子之家亦得以上牲祭于宗子家也若已是父之適子而父為庶子則已家自立祖廟而寄立祖及曾祖廟于宗子之家若已是祖若父之適子而祖為庶子則已家自立祖廟而寄立曾祖廟于宗子之家並以上牲祭于宗子家也

記曲禮下支子不祭祭必告于宗子

即上意也

喪服小記庶子不祭

祖者明其宗也庶子不祭者明其宗也

亦上意也

右宗子為庶大夫祭

若宗子有罪居于他國庶子為大夫其攝祭也祝曰孝子某使介

子某執其常事

上文稱爲某薦者宗子祭而尊庶大夫之詞此稱使某執者庶大夫祭而尊宗子之詞蓋宗子無罪

去國則廟主隨行若有罪去國則廟主不隨行故庶大夫得祭而祝詞如此

攝主不厭祭不旅不假不

綏祭不配布奠于賓賓奠而不舉不歸肉其辭于賓曰宗兄宗弟

宗子在他國使某辭

假詩作嘏綏周禮作墮○攝主禮畧于宗子凡五其次陰厭在前陽厭在後餘當云不配

不墮祭不嘏不旅今蓋逆文也不配者祭之始祝告神曰來日某用薦歲事于皇祖伯某以某妃配今攝主不言以某妃配也不墮祭者墮猶減也尸與主人俱減黍稷牢肺祭于豆間今尸自墮祭攝主則否也不嘏者尸酢主人訖祝嘏主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫使女孝孫受祿于天宜嫁于田眉壽萬年勿替引之今攝主亦不嘏也不旅者不旅酬也不厭者不陰厭陽厭也並見前布陳也離猶告也又言陳奠爵于賓俎之北而賓不舉以酬長兄弟以中不旅之義而助祭之賓復不歸以胙肉亦其不備禮之一端也其將祭告賓之詞若于宗子爲兄弟則稱宗兄若宗弟某在他國使某執其常事使某辭若尊卑不敵爲祖父若子孫之列則又不稱宗從祖宗從父之屬而直稱宗子也

記士不攝大夫士攝大夫惟宗子

即謂宗子去國而大夫攝之也

右庶大夫攝宗子祭

若庶子無爵而居者望墓而為壇以時祭

宗子雖有罪去國然庶子無爵不得祭于宗子

之家亦不敢自于其家行祭故當祭之時但望墓為壇以祭也

若宗子死告于墓而後祭于家稱

各不言孝也身沒乃止

告于墓謂以宗子告于墓也至此時則庶子雖無爵亦可以祭于其家矣然其稱祇

稱子某而不敢如宗子稱孝惟庶子身沒則庶子之適子可稱孝耳按祭于家或謂庶子之家殆非也廟在宗子之家宗子以罪死于他國則宗子之家固庶子攝之矣

記曾子問孔子曰宗子去在他國庶子無爵而居者可以祭乎

孔子曰祭哉乃告以其禮且曰子游之徒有庶子祭者以此若

義也今之祭者不首其義故誣于祭也

若順也首之言先猶尊也重也言子游之門人

用此以順于義而世不重其義則禮乃失矣

右無爵庶子攝宗子祭

諸侯告朔禮

王告朔禮

此王定正朔藏于太廟月朔則告諸而行之而諸侯受藏于廟其告亦然也禮皆闕亦記經傳于左

記太史頒告朔于邦國閏月詔王居門終月

閏月者傳所謂歸餘于終也歲有十

二月月有三十日三百六十日者一歲之常數也月與天會而每月多五日有奇為氣盈月與日會而每月少五日有奇為朔虛二者每歲相去凡十一日稍弱故屈官以三歲置閏月歸其餘日而其餘分之積則凡十有九歲七閏謂之一章而後氣朔分齊焉此曆所以置閏之本末也其月詔王居門者謂居明堂之門也王者明堂之制東為青陽南為明堂西為總章北為玄堂正室凡四而其四正室之旁各有左个右个凡十二室王者十二月各居一室而閏月無室可居則詔王居門故閏字從王從門也終月者謂終一月所當行之政令也每月皆有政令王故記謂之月令疑閏月無令故特言之凡月令從朔不從氣王

漢天子玄端而聽朔于南門之外閏月則闔門左扉立于其中
玄端齊服也南門之外者明堂在南門之外故曰明堂也闔左
扉者每歲王居室自青陽左个始以漸而右閏月則闔左扉以
示漸轉而右之意也

考春秋文公六年閏月不告月猶朝于廟左氏曰閏月不告朔
非禮也閏以正時時以作事以厚生生民之道于是乎在矣不

告閏朔棄時政也何以爲民

經稱告月傳稱告朔明告月必以朔也爲猶治也

公羊氏

曰猶者通可以已也

禮告朔則以羊朝廟公不告朔而有司猶以羊朝廟經書猶朝蓋深傷其廢禮也傳

以爲通可以已則失經意併非子貢欲去之意矣

文公十六年五月公四不視朔左氏

曰疾也

義見下

公羊氏曰公曷爲四不視朔公有疾也何言乎公

有疾不視朔自是公無疾不視朔也然則曷爲不書公無疾不

視朔有疾可言也無疾不可言也

不書謂止書此四月之不殺視而不書此後之不視也

梁氏曰天子告朔于諸侯諸侯受乎廟廟禮也公四不視朔公

不臣也以公為厭政以甚矣

告朔謂班朔廟廟當作祖廟

論語子貢欲去告

朔之餼羊子曰賜也爾愛其羊我愛其禮

朱子曰愛猶惜也公不視朔而猶供此羊

子貢欲去者蓋惜其無實而妄費也然禮雖廢羊存猶得以識之而可復焉若併去其羊則此禮遂亡矣故孔子惜之

士四時薦新禮

大夫四時薦新禮

諸侯四時薦新禮

王四時薦新禮

此以上乃時祭以外薦新之達禮也按內禮薦新如朔奠而吉禮則闕凡其上下等差皆

無考矣今姑錄記周禮禮記于左

記周禮獻人春獻王鮪

鮪魚同○注曰王鮪鮪之大者詳月令疏曰取魚之禮歲有五月令孟春獺祭

魚一也季春薦鮪于寢廟二也鼈人秋獻鼈魚三也王制獺祭

魚然後虞人人澤梁時為十月獺凡春冬二時祭魚四也潛詩

季冬薦魚與月令季冬漁人始魚同五也三時凡五次取魚月

唯夏不取魯語宣公夏濫于泗淵里革諫其非時者是也

令仲春天子乃獻羔開水先薦寢廟

注曰獻羔謂祭司寒而出水也春秋傳古者日在北

陸而藏冰西陸朝視而出之其出之也挑弧棘矢以除其災朝

之祿位資食喪祭于是用之是也疏曰獻舊作鯈注定為獻者

詩幽風七月云四之口其蚤獻羔祭非是也注引日在北陸而

藏西陸而出者昭四年申豐對季武子之詞謂十二月日在虛

而藏冰四月日在昂若

季春天子始薦鮪于寢廟

鮪爾雅云鮪鮪也郭景純

畢而出冰故云爾也

云鮪似鮪而小建平人呼為鮪子王鮪似鮪口在頰

下音義云大者為王鮪小者為鮪鮪長鼻體無鱗甲○孟夏天

子乃以彘嘗麥先薦寢廟仲夏天子乃以雛嘗黍羞以含桃先

薦寢廟

注曰含桃櫻桃也孟秋農乃登穀黍稷之屬于是始熟也疏曰仲夏蓋薦舊黍黍注云黍稷孟秋始熟明仲夏未

熟也蔡氏以為此時黍新熟今蟬鳴黍是也月令諸月無薦果
之文獨仲夏羞含桃者此果先成異于餘物故特記之其實諸
果亦時薦也愚按薦黍當以仲夏蔡義為正孟秋薦穀謂稷
耳稷為五穀之長故也黍仲夏始熟而薦之豈薦陳之謂哉○

孟秋農乃登穀天子嘗新先薦寢廟仲秋以犬嘗麻先薦寢廟

季秋天子乃以犬嘗稻先薦寢廟○季冬天子親往乃嘗魚先

薦寢廟

注曰天子親往視魚董之也

○少儀未嘗不食新

注曰嘗謂薦新物于寢廟也疏曰未

嘗則人子不忍先食新也

王祭前代帝王禮

前代帝王如王祭五行帝而配以五人帝及一以祭因國無王者之屬固以其類附

列于天神地示之屬矣此外功德所著王者載在祀典其與先聖先師以及先媒先卜之屬並當列于人鬼而以上享人
人鬼但列王侯大夫士祭其先之禮者蓋止以大宗伯職王
祭先禮約推之耳按祭祀先卜疏云大宗伯職天神稱祀地
示稱祭人鬼稱享先卜是人鬼而兼稱祭祀故注云言祭言
祀尊焉天地之也由是推之則此以下宜列人鬼之體審矣

此祭前代帝王禮闕不可考今約錄祭法一條于左以存其意云

〔記〕祭法帝嚳能序星辰以著衆堯能賞均刑法以義終舜勤衆事而野死鯀障洪水而殛死禹能修鯀之功黃帝正名百物以明民共財顓頊能修之湯以寬治民文王以文治武王以武功除民之菑此皆先世帝王有功德于民者也載在祀典賞均謂

至刑法謂刑當于法義終謂禪位也衆事猶言民事明猶教也黃帝百度修明民人奉教樂業也

諸侯祭先聖先師禮

王祭先聖先師禮聖自兼師師不必皆聖其祭于學皆王侯之達禮也而其禮皆闕今始錄經傳于左

〔記〕文王世子凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事必以爵始立學謂天子命之教始立學官者先聖周公若孔子也疏曰諸侯始立學釋奠于先聖先師則天子始立學亦釋奠于先聖

先師可知天子四時釋奠于先師不及于先聖則諸侯四時釋奠亦不及先聖可知始立學必用幣則四時常奠不用幣也皇氏云行事用幣謂禮樂器成及出軍等其告用幣而已今按魯器用幣下別具其文此行事必用幣繫于釋奠之下皇氏義非也天子命之始立學者王制天子命之教然後為學是也但天子立虞夏殷周四代之學若諸侯止立時王一代之學有大學小學耳其鄉學為庠故鄉飲酒義迎賓于庠門之外注云庠鄉學也或黨與鄉同處故學記亦云黨有庠州謂之序故州長云春秋射于序又學記云術有序鄭云術當為達是則遂亦為序也云先聖為周公若孔子者以周公孔子皆為先聖也立學為重故及先聖常奠為輕故唯祭先師愚按稱周公孔子者凡釋記人據後代言之若四代立學其先聖先師蓋不可考矣

奠者必有合也有國故則否
注曰言國無先聖先師則所釋奠者當與隣國合若唐虞有夔龍伯夷周有周公魯有孔子則各自奠之不合也疏曰謂其國無先聖先師則祭隣國之先聖先師彼此一國共祭之故云合也若已國故有先聖先師不須與隣國合故云有國故則否

始立學者既興器用幣然後釋菜
注曰興當為置字之誤也禮樂之器成則舉之乃用幣告先聖先師以器成既又釋菜告將用之也疏曰始立學者謂天子命

諸侯始立教學也不舞不投器者凡釋奠禮重故作樂時須舞
乃投舞者所執干戈之器今釋菜之時雖作樂不爲舞故不投
舞者之器釋菜虞庠既畢乃從虞庠而退饋禮其賓于東序其
禮既殺唯一獻無介無語于禮可也按雜記宗廟之器其名
者成則數之以報豚故知與當爲致經言用幣故知告先聖先
師以器成也前用幣直云告器成釋菜則云告器成將用兩告
不同皇氏云用幣釋菜祇是一告其義恐非四時釋奠不及先
聖知此用幣釋菜及先聖者上文始立學云釋奠先聖先師此
文亦云始立學既數器用幣釋菜以其始立學及器新成事重
于四時常奠知亦及先聖也凡釋奠有六始立學釋奠一也并
四時釋奠五也王制師還釋奠于學六也釋菜有三始立學奠
菜釋菜一也春入學釋菜合舞二也學記皮弁祭菜三也林頒
學合聲無釋菜之文則不釋菜也釋幣唯一卽此數器用幣是
也凡用幣則無菜用菜則無幣以上皆熊氏之說想按大學始
教皮弁祭菜示敬道也未上禘不視學游其志也正是不舞
事一始入大學一五年視學也疏率爲一事誤故刪之不舞
不投器乃退饋于東序一獻無介語可也饋必及反○注曰乃
者釋菜于虞庠則饋賓于東序也魯之學有米廩東序魯宗也
疏曰從魯器以來皆據諸侯之禮唯立時王之學何得云乃退

饋于東序而有夏王之學乎今云乃退于東序謂諸侯有功德
者得立三代之學若魯國之比故有夏之東序東序與虞庠相
對東序在東虞庠在西既退饋于東序明釋菜在于
虞庠矣云魯之學有米廩東序魯宗也者明堂位文凡學春官
釋奠于其先師秋冬亦如之注曰官謂教禮樂詩書之官周禮
為樂祖祭于瞽宗此之謂先師之類也若漢禮有高堂生樂有
制氏詩有毛公書有伏生可以為之不言夏夏從存可知也釋
奠者設薦饌酌奠而已無迎尸以下之儀疏曰凡學者謂禮樂
詩書之學也春夏秋冬之時教官各釋奠于其先師若教書之
官春時于虞庠之中釋奠書師亦然教禮之官秋時于瞽宗之
中釋奠禮師亦然若教書則夏並則大師釋奠教于戈則小樂
正樂師等釋奠教禮則禮官釋奠凡有道者以下周禮大司樂
文引以證樂之先師後世釋奠祭之也然則詩書禮之官有道
德者亦使教焉死則以為詩書禮之祖後世亦各祭之以大司
樂掌樂故特云樂祖其餘不見者周禮文不具也云若漢禮有
高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生者皆漢晉儒林傳文按
傳伏生濟南人為秦時博士孝文帝時以書教于齊魯間毛公
趙人治詩為河間獻王博士高堂生魯人漢興為博士傳禮十
七篇制氏不詳藝文志云漢興制氏以雅樂聲律世為樂官

能記其鏗鎗鼓舞不能言其義也其儒林傳詩書及禮多矣而不言者以其非異也又有傳易及春秋不引者以此經雖有詩書禮樂故不引易與春秋又以三時釋奠獨不言夏故言夏從春可知也以其釋奠直奠置于物無食飲酬酢故云設薦饌酌奠而已無迎尸以下之儀矣釋奠所以無尸者以其主于行禮非報功也愚按不言夏疏蓋謂省文也今以疏說推之官宇蓋卽夏宇

周禮大胥春入學舍采合舞秋頒學合聲

注曰合舞者等其進退使

應節奏也合聲者等其曲折使應節奏也舍采諸說不一玄謂舍卽釋也采讀爲菜始入學必釋菜禮先師也葉頌繫之屬疏曰先鄭諸家解舍采之說後鄭皆不從者按王制云釋菜奠幣文王世子又云始立學釋菜不舞不投器據此合卽釋采卽菜明是學子始入學釋菜禮先師也但學子始入學釋菜禮輕故不及先聖耳知菜是蘋蘩之屬者詩有采蘋采藻周禮又有芹苢皆菜名也春始以學士入學者歲初貴始文王世子春誦夏弦皆于東序是也秋頒學者頒分也春使之學主秋因類其藝所爲也春爲陽陽主動舞亦動故春合舞秋爲陰陰主靜聲亦靜故秋合聲舞與聲遞相合故合舞合聲二者注皆云使應節奏也愚按合舞者舞與聲合合聲者音與舞合只一箇合但舞爲主則云合舞聲爲主則云合聲注說尙未楚

月令

孟春命樂正入學習舞仲春上丁命樂正習舞釋菜天子乃帥

三公九卿諸侯大夫親往視之

注曰習舞為仲春將釋菜也樂正樂官之長將舞必釋菜于先

師以禮之夏小正云丁亥萬川入學疏曰春陽既動萬物出地王者習舞以應之故孟春命樂正入學習舞仲春又習舞釋菜考仲春習舞釋菜即周禮大胥春入學合采合舞據學人習學謂之習舞據節奏齊同謂之合舞文王世子凡大合樂注云春合采合舞秋頒學合聲孟春習之至仲春習而合之故大胥云春合樂秋合聲也凡孟春習舞及仲春習舞仲丁習樂及季春大合樂皆在大學但仲春釋菜合舞季春大合樂皆天子親往餘則不親往耳如孟夏命樂師習合禮樂為當月飲酎故也仲春習舞習樂持命樂正而躬飲爵惟命樂師者事稍輕天子亦不親往矣至其間天子飲酎用禮樂鄭注云飲之于朝正尊卑也是飲酎在朝天子親在樂正必在經不云樂正者文不備也燕氏禮本云飲酎于廟蓋以漢禮獻酎在廟故與若獻酎祭廟蓋云天子飲酎不得云飲酎且夏月時祭已用酎何須別云飲酎故知天子飲酎在朝也如仲夏樂師修祫礪為大雩帝用盛樂故也命樂師長頒修習其事亦輕也至雩帝用樂則命樂正而天子親往矣雩祭夏孟秋仲秋國無大事不用樂季秋亦得

習吹者為將大享帝也其習吹于學中亦樂師習之天子不親往矣凡各時所習鄭云春夏重舞秋冬重吹者但以重為主其實春亦有吹秋亦有舞大胥秋頒學合聲者周禮也月令仲秋無合聲疑殷以上禮有不同或有秋合聲者即此季秋習吹是也孟冬大飲燕亦用禮樂鄭云季冬大飲燕孟夏言大飲酌用禮樂互其文明飲燕亦有禮樂也大飲燕于大學天子親往鄭引詩十月游場勝彼公堂以證之公堂則學校也季冬命樂師大合吹而罷者歲終王與族人燕于大寢其事輕故命樂師也知與族人燕者王居明堂禮云季冬命國為酒以合三族故鄭引以証也注云將舞必釋菜先師者以經文云習舞釋菜恐習舞釋菜共是一事故云將欲習舞必先釋菜文王世子云釋菜不舞不授器是釋菜無舞也大胥云舍菜合舞舍即釋承即菜是釋菜在合舞之前也引夏小正丁亥萬用入學者謂用此萬舞以入學證習舞之意也

文王世子天子

視學大昕鼓徵眾至然後天子至乃命有司行事興秩節焉

秩常

也此虞庠大合樂天子臨祭先聖先師之常節也若四時常奠各于其學祭先師不祭先聖矣天子不親釋奠但命有司行禮者以非為學士而報先聖先師也

有司卒事反命始之養也

注曰告祭畢又之養老之處者凡大

合樂必遂養老是以往也疏曰大合樂者鄭前注春
合舞秋合聲為大合樂及月令季春合樂皆是也 學記大學

始教皮弁祭菜示敬道也皮弁天子之朝服祭菜禮先聖先師
也菜謂芹藻之屬疏曰大學始教謂

天子諸侯始使學者入大學習先王之道矣皮弁祭菜者謂天
子使有司服皮弁祭先聖先師以芹藻之菜也崔氏云著皮弁
祭菜謂並是質素示學者以謹敬之道矣愚按熊氏解經始教
謂始立學也其說似是而非以學記原文味之便見皇氏以始
教為學士始入學是也 ○周禮大司樂掌成均之法以治建國之學政而

合國之子弟焉凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭

于瞽宗道多才藝者德能躬行者若舜命夔典樂教胄子是也
死則以為樂之祖而祭之明堂位曰瞽宗殷學也泮宮

周學也疏曰祭樂祖必于瞽宗者按文王世子春祭義祀先賢
謂夏莖大師詔之瞽宗故祭樂祖還在瞽宗也 祭義祀先賢

于西學所以教諸侯之德也西學周小學也先賢有道德王所
使教國子者疏曰西學注云周小

學者周之小學在西郊王制
云虞庠在國之西郊是也

國祭功臣禮

配食功臣于廟王侯皆然其儀在祫烝中非別爲一禮也但諸禮亡其儀亦亡故記之

記周禮司勲凡有功者銘書于王之大常祭于大烝司勲詔之

銘名也生則書名于王旌以識其功死則于烝先王祭之也詔告也疏曰云凡有功謂司勲所掌六者之功也詔謂詔司常書之又詔以辭使奉官告神也

考書盤庚曰古我先王暨乃祖乃父胥及逸勤世選爾勞予不

掩爾善茲予大享于先王爾祖其從與享之

胥相也言君臣相與同勞逸也選數

也自先王以至于我世世數汝功勞不掩蔽汝善以此故我大享祭于先王汝祖其從我先王與在宗廟而敬享之也古者天子錄功臣配食于廟○注曰大享謂烝嘗也疏曰烝嘗是秋冬祭名謂之大享者烝嘗對禘祫則禘祫爲大烝嘗爲小若四時自相對則烝嘗爲大禘祫爲小以秋冬物成可薦者衆春夏物未成可薦者少故也周禮司勲云凡有功者祭于大烝而傳以嘗配之者祭統云內祭則大嘗禘是也外祭則郊社是也秋冬之祭尙及功臣則禘祫可知惟春夏不可耳凡功臣配食各配

所事之君若所事君之廟已毀其君尚不時祭其臣固當止惟
禘祫則毀廟之主亦在焉故其時功臣皆當在也愚按朱子云
大禘不及群廟之主况其羣臣乎功臣配食乃大禘也大禘凡
功臣皆配而各功臣之各配享于其君亦可見矣則此大享蓋
指大禘而時祭自在其中若訓詩長發云實維阿衡實左右商

為烝嘗不反以小而遺大乎
詩長發云實維阿衡實左右商
王長發商頌篇名阿衡謂伊尹也此商人大禘商之
先王而因敘尹之相湯有功而配食者以終之也

祭先禘禮
此以下各禮皆祭先代始為此事之
入而其禮今皆闕矣姑各記以待考

記月令仲春元鳥至天子親以大牢祠于高禘后妃帥九嬪御

大音太嬪毗人反○注曰玄鳥燕也高辛氏之世玄鳥遺卵娥
簡狄吞之而生契後王以為媒官嘉祥而立其祠焉變媒言媒
神之也御謂從侍也周禮后以下有夫人嬪婦女御獨舉九嬪
舉中而言也疏曰美殷本紀云簡狄行浴見玄鳥墮其卵取吞
之因孕生契又中候契極云玄鳥翔水遺卵娥簡狄吞之生契
娥者簡狄之國名大戴禮云有娥氏之女曰簡狄是也云後王
以為媒官嘉祥而立其祠焉者謂立此高辛而為禘神也蔡邕
云按禘神高辛已前舊有高者尊之也生民及玄鳥詩傳云夢

媒從帝祠于郊媒又云簡狄從帝祈于郊禩是木有禩神也鄭
 志焦喬答王權云先契之時自有媒氏祓除之祀位在于南郊
 以玄鳥至之日祀之簡狄生契以後後王以為媒官嘉祥祀之
 謂之高禩據此言之則契已前謂之郊禩至高辛氏時既有簡
 狄之異為媒官之嘉祥後王即以高辛之君立為禩神其昔先
 媒則廢之矣故後謂之高禩也按周禮媒氏職注媒之言謀謀
 合異類使和成也其媒字旁從女乃禮天子所御帶以弓韉授
 之弓矢于高禩之前韉大木反○注曰天子所御謂有娠者大
 韉及弓矢求男之祥王居明堂禮曰帶以弓韉禮之祿下疏曰
 高禩之前蓋北面也云天子所御為有娠者若論幸御羣妃皆
 是何得遍禮故知謂有娠者也王居明堂禮者逸禮篇名

祭先上禮見上

記周禮龜人上春辨龜祭祀先上注曰先上始用上筮者言祭
言祀尊焉天地之也世本云

巫咸作筮其作上未聞疏曰按大宗伯天神地祇祀地示稱祭
 人鬼稱享先上是人鬼而兼稱祭祀故曰尊焉天地之也

祭先蠶禮此古西陵氏始教民蠶而後世因祭之之禮也其禮今闕而傳記亦不詳姑闕以待考云

祭馬祖禮見前

祭先牧禮見前

祭馬社禮見前

祭馬步禮按馬祖為房星應為天神而先牧馬社馬步之屬蓋猶先蠶先卜之例為人鬼矣禮闕今姑記周禮

如左

記周禮授人春祭馬祖執駒夏祭先牧頒馬政特秋祭馬社臧

僕冬祭馬步獻馬講馭夫馬祖謂天驕星也執駒也駒小馬也春時通謂求馬蕃息故祭馬祖而駒

血氣未定故執之無令近北也先牧謂始養馬者攻治也特謂壯也夏草茂可牧故祭先牧而頒馬而北馬方孕故又攻特使遠之也馬社謂始來馬者臧善也馬秋壯始可乘故祭馬社而僕馭五路之馬尤宜善故臧之馬步注謂屬神能害馬者王氏

謂行神也冬大閑故祭馬步獻成于王而度人掌十有二閑之
凡馭夫龍車從車之馬皆當習故講之也
致教及祭馬祖祭閑之先牧注曰閑之先牧謂先牧之制習者
馬者非制
閑之人也
疏曰若上文夏祭先牧乃祭先養